

**"Empezar un combate es ya una victoria."** B. Durruti



Illustration : Carles Fontseré, 1936.

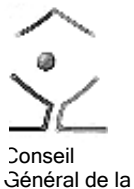
Le processus révolutionnaire mené par les Libertaires espagnols de 1936 à 1939 est généralement ignoré car passé sous silence ou minimisé, l'essentiel étant de montrer la Guerre Civile espagnole comme une sorte de préface à la guerre mondiale.

C'est pourtant loin d'être un phénomène marginal. En Catalogne, en Aragon, en Andalousie, dans le Levant, ont été mises en place des collectivités agraires et l'autogestion a été appliquée dans de nombreux secteurs de l'industrie, des transports, du commerce.

Ces expériences, loin d'appartenir à un passé révolu, trouvent aujourd'hui un écho en Argentine, en Bolivie, au Chiapas... où sont revendiquées l'abolition de la propriété privée ou d'État, l'autogestion, la démocratie directe.

Evoquer l'Espagne libertaire, c'est donc rêver, désirer, bâtir un autre futur.

Illustration couverture : Sim (de son vrai nom Rey Vila), 1936. Aquarelle extraite d'un album édité par la CNT et destiné à la propagande internationale. Œuvre la plus connue – avant *Guernica* de Picasso – de la révolution espagnole.



I  
P  
N  
S

Remerciements à nos partenaires : Cinéma *Le Lido* – Théâtre *Expression 7* – Société Vidéo 87 - *Le Mois du film Documentaire*, à nos financeurs et à *Marcelino Ferrer*,

Mémoire à Vif présente :

**Espagne 1936**

**Une Révolution sociale méconnue**



**Vendredi 17 et samedi 18 novembre 2006**  
**à Limoges**

*Cinéma Le Lido*

*Théâtre Expression 7*

**Espagne 1936 On arrête tout, on occupe, on produit, on distribue...**

A l'occasion des 70 ans de la Révolution espagnole et dans le cadre du Mois du Film Documentaire

## MÉMOIRE A VIF

propose:

### L'Espagne Libertaire

Flash-back sur une Révolution sociale méconnue pour que le rêve d'hier devienne la réalité de demain

NOVEMBRE 2006 — LE MOIS DU  
FILM DOCUMENTAIRE



#### LES FILMS

#### PROGRAMME

#### *Buenaventura Durruti, anarchiste* de Jean-Louis Comolli

- France 2000 - 110mn

Un chanteur, Chicho Sanchez Ferlosio, une troupe de théâtre, Els Joglars : c'est avec eux que Jean-Louis Comolli a choisi d'évoquer Durruti, anarchiste espagnol (1896- 1936), brossant du personnage un portrait éclaté puisque chacun le joue, l'esquisse, le porte à sa manière.

Nous sommes plongés dans l'Espagne des années 20-30 où se multiplient grèves, insurrections, batailles de rues, réprimées très durement. Parallèlement à cette évocation historique, les comédiens s'interrogent sur la finalité de leur travail : comment peut-on, en évoquant un homme et une histoire quasi occultés pendant 50 ans, *provoquer une étincelle, ouvrir une brèche ?*



#### *Diego* de Frédéric Goldbronn - France 1999 - 40mn

*Ce 19 juillet 1936, j'ai vu des choses merveilleuses, comme ces gens en guenilles qui attaquaient une banque et en sortaient des caisses pleines de billets. Ils firent un grand feu et y jetèrent les billets, et personne n'en garda un. Et quand quelqu'un disait : « mais pourquoi brûlez-vous l'argent ? », ils répondaient : « parce que l'argent est notre malédiction. Il nous a fait pauvres. Si nous supprimons l'argent, là sera notre grande richesse. »* Diego Camacho (Abel Paz)

*Du fond d'un bar de Barcelone, un vieil homme, qui n'a renoncé à rien, fait revivre la seule révolution prolétarienne occidentale, celle de juillet 1936.* Edouard Waintrop *Libération*



#### *Casas Viejas- El Grito del Sur* de Basilio Martin Patino

- Espagne 1992 - 64mn

A partir de témoignages, d'analyses historiques et d'extraits d'un film soviétique, le film montre la répression, par les forces de l'ordre de la République, d'une rébellion paysanne libertaire, en 1933, dans le petit village de Casas Viejas, dans la province de Cadiz. Des historiens expliquent les événements et leurs causes : chômage, pauvreté, latifundisme, frustration due aux espoirs qu'a fait naître la proclamation de la République. Parallèlement, les actuels habitants du village commentent des photos anciennes...



- **Vendredi 17 novembre, cinéma Le LIDO à 20h. :**

Projection de *Buenaventura Durruti, anarchiste* de Jean-Louis COMOLLI, en sa présence. Entrée : 4,5€

- **Samedi 18 novembre, Théâtre EXPRESSION 7 à partir de 15h. [Entrée libre] :**

- Projection de *Diego* de Frédéric GOLDBRONN et de *Casas Viejas-El Grito del Sur* de Basilio Martin PATINO

- LA CANAILLE DU MIDI (chorale de Toulouse), BENOÎT et MARIE, accompagnés par PATRICE chantent l'Espagne révolutionnaire.

- Lecture de textes sur la Révolution espagnole par Alberto FERNANDEZ et Sylvie NIVARD

- Débat animé par Franck MINTZ : *Espagne 36, l'autogestion révolutionnaire.*

« Ils ont planté tellement fort leurs regards dans les étoiles qu'ils ont accroché leur rêve au possible » Jean-Marc Raynaud

Contact : 05 55 30 85 25. Site : [www.memoireavif.info](http://www.memoireavif.info)